









## أندريا غاندي تبحث تنشيط دور حركة عدم الانحياز في المنطقة

رويتي (نيودلهي) : عقدت السيدة أندريا غاندي رئيسة وزراء الهند مع الرئيس اليوغسلافي فيسليين ديبرافيتش محادثات في نيودلهي تركزت حول الجهود التي تبذلها حركة عدم الانحياز لحل أزمة الشرق الأوسط والتغلب على الجمود الحالي في الموقف .. وقال الرئيس اليوغسلافي إن لجنة التنسيق التابعة لحركة عدم الانحياز من المتوقع أن تطلب من جديد عقد مؤتمر تحت إشراف الأمم المتحدة حول الشرق الأوسط ..

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

## راكب المراقب

### نحن والآخرون

- كتب محرر الشؤون الدولية :
  - لاننا بلد .. أراد الله له أن يكون مهبط الرسالة .. ومصدر الهداية والنور ..
  - لاننا بلد .. شرفه الله بخدمة المسلمين في كل مكان من هذا العالم ..
  - ولاننا بلد .. اختاره الله ليكون ملتقى الأفئدة بوجود الحرمين الشريفين فيه ..
  - ومصدر الفلاح والفلاح لامة الاسلام ، لتوارث إنائه أمة عظيمة حملوها في مر التاريخ ، تجاه اقدس المقدسات واطهرها ..
  - ولاننا بلد .. يرتفع بنفسه عن الكثير من الحروب والصراعات والخلافات .. ويحرص على أن تعيش هذه الأمة في خير وسلام واستقرار باستمرار ..
  - ولاننا بلد .. يجمع ويوجه ويؤلف بين القلوب ويحمل الإنسانية ولا يحاسب عليها .. ويمتص التوتر ولا يرد عليه بالمثل .. يحافظ على الأوصاف .. وحماية لخصائص هذه الأمة المهددة بالخطر من كل صوب ..
  - فاننا نفتح وباستمرار ، قلوبنا وعقولنا ، ونفوسنا لكل عمل صادق ، ونصرف مسئول ، ونقيم مخلص ونتجاوب مع كل بادرة خيرة .. لا هدف ولا غاية لها غير خدمة الأمة الإسلامية وتأمين سلامتها ..
  - نعمل هذا .. لاننا اقوياء بعقيدة سماوية خالدة ، تعزز مواقفنا ، وتسد عزائنا ، وتقوي وتحصن اعمالنا ..
  - ونعمل لاننا نشعر بان الأمة الإسلامية ليست محتاجة للمزيد من الانقسامات ، والمزيد من التوترات والصراعات ، بعد أن نالها الكثير والكثير في السنوات الأخيرة ..
  - ونعمل لاننا نؤمن بأن قدرنا قد أراد لنا أن نتحمل أكثر وأن نخضع أكثر ، وأن نمتص الأخطاء ..
  - وما نريده هو أن يكون الآخرون ، في مستوى المسئولية وتقدير هذه التضحية ، ومقابلتها بعمل مخلص ، غرضه تجنب أمة الاسلام .. أية محن جديدة أو مصائب أخرى ..
  - فنحن هنا في المملكة العربية السعودية وأصبح في سياساتنا ، ومواقفنا .. وتصرفاتنا .. وكما نعلم أن يكون الآخرون في نفس الدرجة من الوضوح وتحمل المسئولية .. وإبداء روح التعاون والسعي الحثيث للعمل المخلص والبناء لما فيه خير وأمن واستقرار وطمأنينة شعوبنا العربية والإسلامية ..

## مكوك الفضاء الأمريكي يواصل رحلته بنجاح ويطلق قمرا صناعيا للاتصالات



عدد من الناس يشاهدون المكوك لحظة انطلاقه في مركز كينيدي للفضاء أمس الأول .. (ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)



اثنان من أفراد طاقم المكوك ديسكفري يقومان باختبار أجهزة التحكم في المكوك قبيل إطلاق القمر الصناعي للاتصالات .. (ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

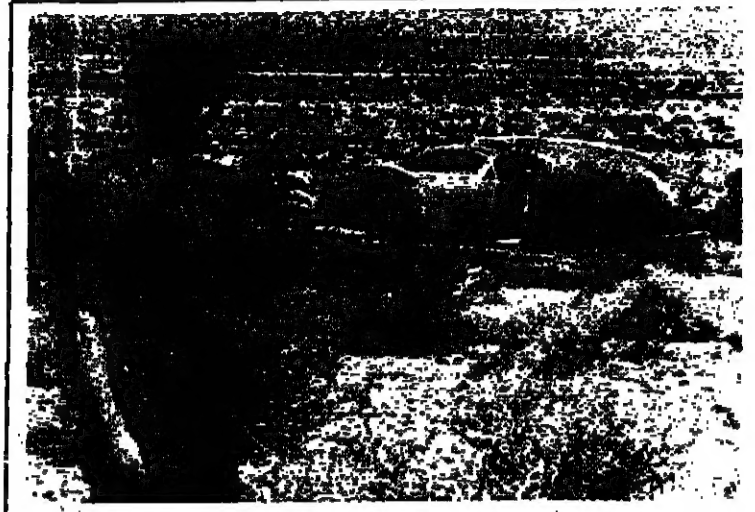
## مسؤول اندونيسي يجري مباحثات في مسقط

واس (مسقط) : وصل الى مسقط امس وكيل وزارة الخارجية الاندونيسية عبدالله كامل في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام في ختام جولة له في عدد من دول المنطقة شملت كلاً من البحرين والامارات وقطر .. ويحمل المسؤول الاندونيسي رسالة من وزير الخارجية الاندونيسي مختار كوماتشاجا الى وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي عبدالله تتعلّق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .. كما يجري مباحثات مع المسؤولين العمانيين تناول التعاون الثنائي والمواضيع ذات الاهتمام المشترك ..

## اجماع في مجلس الامن على :

## ادانة الممارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان

1. ف. ب. - (الامم المتحدة) : استأنف مجلس الامن الدولي اجتماعاته امس لبحث الشكاوى التي تقدم بها لبنان ضد الممارسات الاسرائيلية .. واكد رؤساء الوفود الذين تحدّثوا في جلسة امس وقوف بلدهم الى جانب لبنان في سعيه لتحرير ارضه من الاحتلال في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر المجلس ان بعض الدول الاعضاء تقوم بدراسة مشروع تقديم مذكرة الى .. واستمع المجلس الى خطاب القاه ساميا ساري ، مندوب السنغال الذي دعا المجلس الى اتخاذ جميع التدابير



أحد الطيارين في سلاح الجو الأمريكي يحرس حطام طائرة التجارب الأمريكية من طراز ( بي ١ ) التي تحطمت في صحراء نيفادا يوم الاربعاء الماضي .. وقد قتل في الحادث الذي لم تعرف اسبابه أحد أفراد الطاقم واصيب اثنان آخران بجراح .. (ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

## الاحتلال يحتل عكركي بيهما الوطني

● واس (كوالالمبور) : احتلقت ماليزيا امس بيهما الوطني في ذكرى استقلالها السابعة والعشرين وذلك بتنظيم عرض شعبي وعسكري شارك فيه حوالي عشرين الف شخص وبحضور الملك اسكندر ورئيس الوزراء مهاتير محمد واعضاء حكومته بالإضافة الى عدد من قدامى السياسيين الذين ساهموا في حصول البلاد على استقلالها في عام ١٩٤٦ .. كما اشتملت الاحتفالات على عروض رياضية وسينمائية ومعارض للصناعات المحلية ..

## تواتر بمتفقد عند معادلات مع الوئيت الشر الفلي

1. ف. ب. (واشنطن) : أعلن امس جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية للمرة الأولى ان الاحتلال ضيف لعدد من الدول التي تعتبرها الولايات المتحدة دولاً غير ديمقراطية .. وقال شولتز في كلمة أمام الكونغرس : « نحن نؤمن بأن الديمقراطية هي الأساس لأي نظام سياسي سليم .. ونحن ندين بشدة أي انتهاك للحقوق الأساسية للإنسان .. » وكان الاتحاد السوفيتي قد تقدم باقتراح لعدد من دول هذا الاتحاد في بداية شهر يونيو الماضي .. ردت الولايات المتحدة على الاقتراح بقولها انها تفضل الاشتراك في مثل هذه المعادلات لكنها تتردد أيضاً من أن تجعل من ذلك شرطاً مسبقاً .. تارة سئل نزع السلاح النووي وخاصة استئناف مفاوضات جنيف التي انصبت فيها الاتحاد السوفيتي في العمل الفعلي .. وقد وصف السوفييت امس الأمريكي في ذلك البيت بأنه ره غير كافي ..

## وسط بوادر تفاؤل :

## كبريانو يبحث في ائينا مقترحات حل القضية القبرصية

● واس (اثينا) : واصل الرئيس القبرصي سبيريوس كبريانو محادثات الهامة مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو لتحديد موقف مشترك من مبادرة الاتحاد المتحدة لتحقيق تسوية المشكلة القبرصية .. وقد استأنف وفد البلدين الذين هما وزيري الخارجية للمؤسسات التي كانت قد بدأت امس الأول بشأن مقترحات الامم المتحدة .. وكان الرئيس كبريانو قد اجتمع بالرئيس اليوناني قسطنطين كرامانليس الذي اصدر مذكرواً مقتضباً جاء فيه ان الجولة الأولى من المحادثات قد عقدت (في روح من الإجماع والاندراك المشترك) وقد فسر المراقبون ذلك على انه علامة على ان الرئيس كبريانو والسيد باباندريو متفقان على تأييد خطة الامم المتحدة ..

## كول يؤكد دون بلاده لتحقيق التسوية السلمية بالمنطقة

ق. ن. ا. (بون) : أكد المستشار الألماني الغربي ميلموت كول ان الحكومة الألمانية في سنسنتر في السعي مع شركائها في دول السوق الأوروبية المشتركة من أجل إيجاد حل سلمي لازمة الشرق الأوسط .. وقال ان بلاده تقيم بدور في هذا الشأن .. جاء ذلك خلال اجتماع عقده الامير حسن ولي عهد الأردن مع المستشار كول في إطار زيارته لبون ..

وقد التقى الامير حسن محاضرة امام بعض المعلمين والجامعيين والاكابر واعرب عن امله في توسيع نطاق التبادل الثقافي والعلمي بين الأردن وألمانيا الغربية .. ومن ناحية أخرى استقبل الامير حسن امين مع هاتر - بيريش - جيتشر وزير الخارجية الألماني ومع رئيس وزراء فينلندا - ريس - الجمهورية وجورج - غارنكي وزير الشؤون الاقتصادية .. وقال : « بيان اردني انه نقل رسالة من جلالة الملك حسين عامل الأردن الى الرئيس الألماني »

دعا المجلس الى اتخاذ جميع التدابير التي يحددها القانون في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر المجلس ان بعض الدول الاعضاء تقوم بدراسة مشروع تقديم مذكرة الى .. واستمع المجلس الى خطاب القاه ساميا ساري ، مندوب السنغال الذي دعا المجلس الى اتخاذ جميع التدابير التي يحددها القانون في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر المجلس ان بعض الدول الاعضاء تقوم بدراسة مشروع تقديم مذكرة الى .. واستمع المجلس الى خطاب القاه ساميا ساري ، مندوب السنغال الذي دعا المجلس الى اتخاذ جميع التدابير التي يحددها القانون في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر المجلس ان بعض الدول الاعضاء تقوم بدراسة مشروع تقديم مذكرة الى ..

واعب مندوبو كل من الاتحاد السوفيتي والصين ككل من مساندة بلدهما للمفكر التي تقدمت بها لبنان الى المجلس بشأن الممارسات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني وسبل البقاء العربي ومنطقة رشيا .. وملجم المندوب السوفيتي الاحتلال العسكري الاسرائيلي لثقت الاراضي اللبنانية .. واكد مجدداً على تمسك موسكو بمبدأ مؤتمر حول قضية الشرق الأوسط تحت اشراف الامم المتحدة بمشاركة جميع أطراف النزاع .. ودعا المندوب الصيني من جانبه مجلس الامن الى القيام بدور نشط لحل المشكلة اللبنانية وطالب بالاستسحاب الاسرائيلي .. وقال مندوب مصر اخرى في المجلس انه من المتوقع ان يتم التصويت على الشكاوى اللبنانية خلال هذا الاسبوع ..

وكان مجلس الامن قد بدأ اجتماعاته يوم الاربعاء الماضي لبحث الشكاوى اللبنانية .. ومن ناحية أخرى ذكر امس مراسل المصنف في منطقة جنوب لبنان ان اللاجئين الفلسطينيين في مخيم «حج الصلوة» الواقع على مشارف صيدا قفوا باضراب احتجاجاً على سياسة توزيع المخصص التي يتبناها مكتب الامم المتحدة لتوفير الاحتياجات ..

وتجدر الإشارة الى ان المذمب يضم حوالي ٢٠٠ فلسطيني تكاد تكون امكانات النشاط الاقتصادي معدومة امامهم تماماً منذ الغزو الاسرائيلي للبنان ..

مصرع ٥ اشخاص في انهيار منجم الذهب في جنوب الفلبين

رويتي (دافاو) : لقي خمسة اشخاص على الاقل مصرعهم في منجم الذهب في جنوب الفلبين بسبب انهيار الاتفاق نتيجة لهطول امطار غزيرة .. وذكر مسئولون في صناعة التعدين ان يخشى ان يكون ٣٠ عمالاً قد حوصروا في هذه المنفق ..

## في ختام اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي :

## موقف حاسم لتشديد المقاطعة العربية لاسرائيل ومواجهة انشاء المنطقة التجارية الحرة

وكالات الانباء (عمان) : اختتم المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي دورته السابعة والثلاثين في عمان بالمواقفة على قرارات تتعلق بالسياسة الخارجية تجاه اسرائيل .. ويطالب القرار الثاني بالمقاطعة العربية لاسرائيل .. واكد الدكرور جواد القحاني وزير الصناعة والتجارة الاردني ورئيس الدورة ان المقاطعة العربية لاسرائيل هي حق مشروع للشعب العربي لاسيما وان أوروبا نفسها قد طبقتها في مناسبات عديدة كان آخرها ضد الأرجنتين ..

وقال ان هذه الدورة كرست لخدمة قضايا مباشرة واستندت الى المعلومات الموضوعية التي اعدها الخبراء .. واضاف في مؤتمر صحفي عقده في ختام الاجتماعات ان «خاتمة اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل» خطوة خطيرة .. وادخل وزارة الولايات المتحدة من المواقف الخبيثة لانشاء منطقة حرة مع اسرائيل .. وقال ان هذا المشروع من شأنه ان يزيد من فعالية الخطط التوسعية الاسرائيلية ومن اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة ويعرض الموارد العربية للخطر ..

وكانت الولايات المتحدة ودول أوروبا قد عمدت في الآونة الأخيرة رفض تنفيذ بنود المقاطعة العربية لاسرائيل التي ينص بعضها على وجود نص في اوراق الشحن او رسائل الاعتماد يفيد بان البضائع ليست من منشأ اسرائيلي .. وكان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد بدأ أعماله يوم الاربعاء الماضي وحضرته اجتماعاته وفود تمثل ١٧ دولة عربية بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية ..

## اتفاق الولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية على تسوية أزمة الديون

● رويت (سنثياجو) : اتفقت الولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية في واحدة من أولى مبادراتها المشتركة بشأن مشكلة ديون المنطقة على انه ينبغي للدول المدينة ان تطلب بشروط أسهل من وكالات الاقراض الكبرى ..

وقد تمت الموافقة على مشروع قرار بهذا المعنى بالإجماع الليلة قبل الماضية أثناء الجلسة التحضيرية النهائية للاجتماع الوزاري السنوي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للبلدان الأمريكية الذي افتتح أعماله امس .. ويحضر الاجتماع كبار الوزراء والمسؤولين في ٢٤ دولة من الدول الأعضاء في منظمة الدول الأمريكية المؤلفة من ٢١ دولة ومن المتوقع ان يوافقوا بصورة رسمية على القرار الذي يستهدف صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك تنمية الأمريكتين ..

## مع انتهاء حادث القنصلية الفرنسية :

## اتفاق للهدنة بين الحكومة الكولمبية ورجال حرب العصابات

● وكالات الانباء (بوجوتا) : بدأ امس في بوجوتا سريان اتفاق الهدنة الذي تم توقيعه بين الحكومة الكولمبية ورجال حرب العصابات المناوئين لها فيما اعتبره المراقبون اجراء يبعث على الأمل في انتهاء مايزيد على ٢٠ عاماً من العنف السياسي في البلاد .. وقد حضر ممثلون عن رجال حرب العصابات من كافة انحاء البلاد احتفالات عامة ورفصات شعبية ابتهاجاً بالهدنة التي توصل اليها الرئيس ، بيليساريو بيكانكور ، و الاسبوع الماضي مع حركة (م - ١٩) و جيش التحرير الشعبي .. وجاء هذا التطور في الوقت الذي انتهى فيه حادث احتلال القنصلية الفرنسية في بوجوتا من قبل ١١ رجلاً وسيدي كانوا قد اقتحموا مبنى القنصلية يوم امس الأول حيث استقل المحتلون برفاقهم بيير دى بوفدور سفير فرنسا اتوبيسا وتوجهوا الى ميدان بوليفار الميدان الرئيسي في العاصمة بوجوتا واشتركوا في الاحتفالات بمناسبة توقيع الهدنة ..

وتجهد السلطات الكولمبية باجراء تحقيق بشأن اغتيال واخفاء عشرين شخصاً من الزعماء المدنيين الكولمبيين خلال الاثني عشر شهراً الأخيرة .. وكان الأشخاص الذين احتلوا مبنى القنصلية قد طالبوا ايضا من الحكومة في كولومبيا توسيع نطاق الحوار الجارى مع رجال حرب العصابات ليشمل ما سموه « بالمنظمات الجماهيرية » ..

وكان الرئيس بيتانكور قد تولى مقاليد الحكم في كولومبيا منذ عامين وأخذ على نفسه عهداً بوضع حد للعنف الذي يتسبب فيه رجال حرب العصابات والذي قال انه يرجع الى الفوارق الطبقية في المجتمع .. وتصدر الاشارة الى ان ما يزيد على ٢٠٠ الف شخص قد لاقوا مصرعهم طبقاً لمصادر رسمية وتقارير صحفية خلال فترة الاضطرابات التي ترجع الى الخمسينات والتي تعرف باسم (فترة العنف) والسنوات التالية لها ..











بناء على البريقة المرفوعة من سعادة الرئيس العالم الى معالي وزير  
الإقراض التي تنص على طلب الإجماع بين المسؤولين عن المؤسسات  
والمسؤولين عن التوعية الإسلامية لتنسيق وبراسة المواضيع المتعلقة  
بإعمال الدعوة والتوجيهات المباركية في التوعية الإسلامية في كل أطراف  
وصرح الشيخ جابر محمد مدني العام ان جرى اتخاذ  
١ - محاللات العمل لدى المؤسسات الأربع المنذ اليها تطويق الحجاج  
شؤونهم .  
٢ - الأوقات المناسبة للقاء المحاضرات والندوات .  
٣ - الإغراض العظيمة من المؤسسات في سبيل تحقيق الهدف .  
٤ - سبل توجيه الحجاج والتوجيهات التي استعملها .  
وبعد المناقشة وتبادل الآراء التي على التفاهم والحرص على تقديم الأفضل  
لضيوف الرحمن قياما بالواجب الملقى على عاتق المجتمع خرج الاجتماع بالنتائج  
الآتية :  
١ - انقضى الجميع على ضرورة التوعية والعمل المشترك وان يتم في سبيل تلك  
اجتماع فرعي بين مندوبي الطرفين لفاضة الظروف الخاصة بمختلف الحجاج  
يتولى كل الأشخاص المخصصون لمختلف المؤسسات .  
٢ - ان يبين مندوب من المؤسسات الدعوة المودنية للراكن التابعة  
للمؤسسات وتسهيل مهمتهم . ان الجميع ان المسؤولين عن التوعية التوعية  
امام المؤسسات من الكوكن بذلك وان ترشحه المؤسسة .  
٣ - ضرورة استغلال جميع الأماكن المناسبة لفاضة المحاضرات كالسجاد  
وصالات الفنادق للمطعمين والمصالحات العامة المكتبة وان يتولى مسجيد  
٤ - مندوبو المؤسسات الذين يترجمون في الاجتماعات الفرية المتفق عليها مع  
مندوبو التوعية ان شاء الله .  
٥ - ان يتم اعداد جداول على ضوء الامكان التي يتفق عليها الطرفان يحدد لها  
المضامين والاعادة والمودون من قبل التوعية .  
٦ - ان يتم اعلان تلك الجداول للحجاج بلغاتهم وان تنشر تلك الجداول في  
الصحف بشرط انوعها الخاصة والاعادة والندوات التي تقدر بين الحجاج  
يحدد بشرط ان يتم في الحجاج المسلمون عن المؤسسات ويتم نشرها في  
الطبعة الحلية من قبل التوعية .  
٦ - ان يتم استغلال جميع وسائل الاعلام المتاحة للتوعية او للمؤسسات  
كالتلفاز والادوات التي تصدر في سبيل التوعية .  
٧ - ان لاتنظر على تسهيل مهمة الدعاء الموجهين تهاكم الحجاج في متى وقعت





مصطفى ادريس

## « غسان كنفاني » الإتحاد الإنساني !

●● « أن فلسطين تمثل العالم برمته في قصتي » بهذه العبارة أراد غسان كنفاني أن يحرق المسافة بين الخصوصية « والكونية » على اعتبار أن الكونية في الفن لا تتحقق إلا من خلال الخصوصية..

ويؤكد - فاروق وادي - في مؤلفه عن الرواية الفلسطينية على أن غسان كنفاني يحرق لهذه المسافة أصبح يشكل علامة حقيقية من علامات القصة العربية..

○ ونحن نمر بذكرى اغتيال « الروائي » غسان كنفاني تتلمس ذلك الأثر « الرمز » على المستويين النضالي والأدبي فهو على المستوى النضالي شارك بأدوار كان للكلمة فيها دور الرصاص.. ذلك الدور كان ثمة الموت « وعلى المستوى الأدبي أعطى الامتداد والاستمرارية للنضال « بشكله الإنساني » ضد الظلم.. وهذا المنطق الفني - الفاضل والرايب - يمثل أصالة الفنان القادر على توظيف الفن الأدبي ليصبح أثرا إنسانيا وأبداعيا قبل أن يكون أدبا محدودا بشعارات استهلاكية تعاطفها البعض اعتقاداً منهم بأن فعالية الكلمة لا تقتني إلا بشكل مباشر وموجه..

تقائني هذا الفنان جعلته يمزج الهم الفلسطيني وتفاصيله ومعاناته بشمولية إنسانية عندما عبر « بجذوته الهم الخاص » عن « كلية العالم »..

●● ويضعه الناقد - فاروق وادي - مع جبرا إبراهيم جبرا وأبيل حبيبى كعلامة ثالثة من علامات الفن الروائي الفلسطيني لما تتميز به من نضج فني وقدره على تلك الواقع والكشف عنه بأدوات فنية مميزة جعلته يسكب بقصته وإنسانها ليلامس التجربة الإنسانية الشاملة ولم يختزل العالم ليحصره في حدود قصته !

وكما يشير في لقاء صحفي معه ( في وسع الناقد الأدبي أن يلاحظ بأن قصتي لا تتناول الفرد الفلسطيني فحسب بل تتناول حالة إنسانية لإنسان يقاسي من المشاكل نفسها.. لكن ربما كانت تلك المشاكل أكثر تيلورا في حياة الفلسطيني فاصبحت أرى في فلسطين رمزا إنسانيا متكاملا.. فعندما أكتب عن عائلة فلسطينية كانما أكتب عن تجربة إنسانية.. ولا توجد تجربة في العالم غير مقفلة في هذه المسألة »..

○ أن الأثر الأدبي لغسان كنفاني مثل روايات رجال تحت الشمس.. وما تبقى لكم.. وأم سعد - والأعشى والأطرش - تمثل حركة نضالية مكتوبة ضد الاحتلال وضد الانحسار.. وغير تناولاته الفنية بين الاعتماد الكلي على الحدث المحدد زمنيا وتاريخيا يمثل ذلك الانطباع بالوعي الإنساني في مواجهة الواقع الخارجي من داخل الإنسان..

○ وغسان كنفاني كفاص مبدع لا بد أن نضع في اعتبارنا الإضافات التي كان يمكن أن يشكها لو لم تطله يد الغدر.. فالرحلة التي توقف به الزمن في محطتها كانت مصطنعة أكثر من روايات تحمل ملامح فنان قادر على استمرارية العطاء بما يمتلكه من زخم التجربة والموهبة السكنونة بداخله.. فنلاحظ أن في تلك الآثار الأدبية التي خلفها محاولات لطرق أبواب التجديد والبحث عن أقوى وسائل التعبير الروائي لا يصلح فكره وفنه..

●● ومن خلال التناولات النقدية التي شملت بالدراسة تلك المحاولات في رواية - أم سعد - التي تشكها تسع لوحات دون نمو للحدث معتمدا على الأحداث التفصيلية التي تنمي الشخصية لتشكّل محورا للرواية ويحكم ترابطها من خلال الشخصية المحورية التي تتحرك داخلها.. وينتقل من محاولة التحديد الفني في رواية - أم سعد - إلى الاعتماد الكلي للحدث في رواية ( العاشق ) معتمدا على الرصد اللحظي للتاريخ المعاش خلال فترة الاحتلال البريطاني.. وفي « الأعشى والأطرش » يلجأ للرمز عبر مضامين متقدمة حاول من خلالها المزاجية بين العمل الفني والذهني بترصد علاقة نشأت صدقة بين أسمى وأطرش في لحظة اكتشاف الخط بين الوعي الزائف عندما يكشف أن ضريح « المولى » ولوجوه له أن تخلصهما من عافيتها.. فيقرران هدم ( الضريح ) لكنهما يظان عاجزين عن الفعل رغم احساسهما بالتغير.. فسقوط الوعي الزائف لا يحقق القدرة على الفعل.. بل يستلزم البدء في البحث عن وعي بديل !!

●● لقد طالت رصاصات الغدر غسان كنفاني ذلك الرمز المبرع من دور الكلمة في المواجهة.. لكن آثاره الخالدة تقف لمواصلة التحدي ويعيش في ذاكرتنا اسمه الذي لا يمكن أن يمحوه الزمن !!

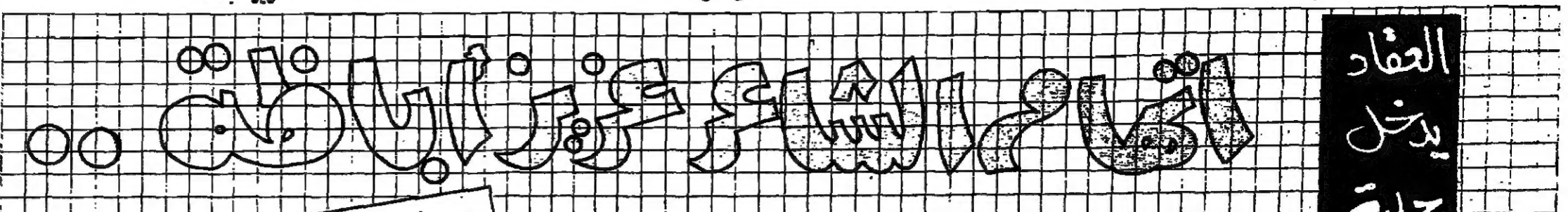


عزيز أباطة



محمد حسن عواد

أحمد عبد الغفور عطار



## بنظم الشعر له إتهام باطل ؟

المقاييس الفنية في شعر « أباطة »

تختلف عن شعر « العوضى ومخير »

الدكتور عبدالحاميد يونس يعرض

« الطيبخ البليت » في نقاشه مع « العطار »

تلك العشرات من المقالات الأدبية والنقدية التي لا يزال يوالي بها الصحف والمجلات تتضمن سوى التكرار المل لشاعلت ثيت بالليل القاطع كذبا كليا حينما أثبت لأول مرة على صفحات ( الدعوة ) القطرية في عددها الصادر أكتوبر ١٩٧٧ أي قبل سبع سنوات كاملة.

بقي ما أثاره الناقد حول بعض كتب الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار وزعمه بأنه كان وراءه أناس آخرون غير !!

فلو لم يكن لأحمد عبد الغفور عطار سوى ما ذكره الناقد من مؤلفات لكان لزعم وجهه من الصدق.. أما وإن الرجل عشرات المؤلفات وغيرها وكما يشهد له بالاصالة والأبداع.. هذا إلى جانب العديد من البحوث الأدبية والنقدية التي شارك بها العطار في المؤتمرات الفكرية الدولية سواء داخل المملكة أو خارجها.

الدكتور عبدالحاميد يونس على صفحات الزميلة الغراء « اقرأ » انما قضية قديمة وخاسرة ولا تتضمن سوى التكرار المل لشاعلت ثيت بالليل القاطع كذبا كليا حينما أثبت لأول مرة على صفحات ( الدعوة ) القطرية في عددها الصادر أكتوبر ١٩٧٧ أي قبل سبع سنوات كاملة.

بقي ما أثاره الناقد حول بعض كتب الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار وزعمه بأنه كان وراءه أناس آخرون غير !!

فلو لم يكن لأحمد عبد الغفور عطار سوى ما ذكره الناقد من مؤلفات لكان لزعم وجهه من الصدق.. أما وإن الرجل عشرات المؤلفات وغيرها وكما يشهد له بالاصالة والأبداع.. هذا إلى جانب العديد من البحوث الأدبية والنقدية التي شارك بها العطار في المؤتمرات الفكرية الدولية سواء داخل المملكة أو خارجها.



عالم العطار

○ الأدب أشبه بالكلان الحي المحتاج للتفاعل المستمر لكي يعيش.. ولو ترك في غرفة باردة ومظلمة سيذبل والذي يقوم بهذا التفاعل وتلك الحيوية.. « المعارك الأدبية » حتى الفتعل منها..

○ نشترك مع الدكتور سمير سرحان « في ثقافة عكاظ » في الرأي بأن للمعركة الأدبية دورا كبيرا في إحياء الحركة الأدبية وبت روح التفاعل بها.. ونختلف معه به المختل منها.. من هذا المنطلق نطرح هذا الرأي للأستاذ عامر عبد الغفور « المعركة الأدبية » التي أشعلها الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار بتناوله قصيدة « صلاة نفس » للمرحوم الأستاذ محمد حسن عواد مما أثار أطراف أخرى رأت في هذا الرأي تجنبا على العواد ومنهم الدكتور عبدالمعطي يونس الذي اتهم العطار بالسطو على أعمال غيره ونسبها لنفسه.. وتتصل حلقات هذه المعركة برأي جديد لعالم العطار وهو يمثل وجهة نظركاتبه الخارج لنوه من « الاعتقال الصحي » عقب نوبة قلبية ألمت به..

خلاصة مقال « الناقد المصري » الذي تثرى كتاباته الحركة الفكرية والنقاشات الأدبية على حد تعبير الزميلة « اقرأ » أن كثيرا من قصائد عزيز أباطة كتبها له الشعراء الرحلان أحمد مخيمر والعوضى الوكيل وأن كتابات الدكتور ميكل يرمحه الله كان وراءها على فوهة والسيد نوفل.. الخ وإن كتب د. ميكل كان وراءها السيد نوفل وأن كتبها للعطار كان وراءها أخرون.. الخ.

— أولا — فيما يتعلق بالشاعر العراقي الراحل عزيز أباطة فإن الزعم بأن الشعراء المعوضى الوكيل وأحمد مخيمر كانا ينظران له الكثير من قصائده فهو قول مريب.. ولا يقف على ساق.. لأن من يقرأ شعر عزيز أباطة يجد أنه من ناحية المقاييس الفنية يختلف كثيرا عن

شعر كل من العوضى ومخير.. فإذا أضفنا أن عزيز أباطة كان شاعرا مرموقا أيام كانت شاعرية العوضى ومخير لم تتفتح إكمامها.. أدركنا ما في كلامنا نقدنا المصري من افتكات على الحقيقة والواقع.. هذا مع التساؤل عن أنني عرفت الشعراء معرفة وثيقة ولم يس يوم جمعة دون أن يكونا في زيارة لأندوة العطار حتى رحلا عن علنا واحدا وراء الآخر.. وطوال تلك الصحبة مع العوضى - يرمحه الله - لا أدرك أنني سمعت منه مثل هذه « البرهنة » التي « يهرطق » بها الدكتور يونس.. بل كان العوضى كلما عرض بمجلسنا سيرة الشاعر الراحل عزيز أباطة كان يثني عليه وعلى شاعريته ويضعه في القمة من خلاصة الخلاصات في هذه القضية التي يعيد نشرها اليوم



## الساكن.. تمكاسه



أنصاف

الأعور

بيروت

والأحلام راقصات مدمرات في فسحة الحب والذباب هل الأناث جسدك الذي ينشد ذاته ؟ وجهه أطفال حمر.. صفراء.. ترعش كل شيء..

وحيت « اليوم » لم تمل حزنها في جوقة النقاء (١)

ينيرها الليل يبيدها الليل وفي أصابعها قلم الفجر ينقر الدهر ربما الأوراق الخضراء وحدها تقهم وحدها تكي.

وأتا في الجانب المطلق... سمعت بابا يفتح وأبصرت برقاً يلعب ركضت ويدي مفتوحة في عني الآن الرموز تلتقيت أسي تحت شجرة تحفر في الأرض.. لتعيد أمها.. لتعيد أمها.. لتعيد أمها.. رأيت في عينيها آثار الحرب وعلى صدرها آلاف الجثث.. أم صدرها كاستهل يصل البحر باليابسة.

لكن أنا أيضا.. أنا أيضا.. ندمت إلى كل الأمكن.. أضغني.. أضغني.. وأتأمل الوجوه الموقوفة في الزمن وأضع قروشي السيمية في عليها كانت الساعات مرفقة الجسد نقطة بالمتحرجين.. وكلهم يشترتون الحب بقروشهم.. وكان يقيني أنك لن تعود.. لكنت أقبلت ذات ليلة كنت ثاني ليلة الميلاد.. من وجهك المشرق

حين يصبح لون الدم كاشعة الشمس صفائيا رغم ضبابية السؤال ونحن تبدو الأشياء المخيفة أكثر سهولة أحمل كلمات الشجر النامي في قلب النهر أفتح بها.. مخدوعة في الأرض هي أيضا.

\*\*\*

..... كيف تخضع الأعناق للأسماء كما تخضع الأرض لنجومها.. كما تتلصق الإشارات أيضا بفصل الصوت عن السؤال أن تغفل شيئا.. لا جلي كل شيء يبدو من بعيد غلاما متحدا تنوق إليه وعند التوقف يكون حزيناً حزن السهول السوداء التي تتشد أناسيد النور مهرومة عند حدود الوجه متمردة في دائرة العين

\*\*\*

فتحت يدي لأقرأ أرقام ألهم الساكن فيها لكن يدي جمعت فوقها وجه النائم في أيديهم.. ورقة بيضاء.. دائما ورقة بيضاء.. تحمل ربح الخطية الأولى.. حيث الجنة بين الذراع والذراع.. والعنة بين الصدر والصدر..

أعذب كالرياح المسافرة في البحر..

مياهم الأمن تسافر فيها ووجه الفحل تقرأ أسماء عشاقها وتلقينهم في الزمن نشوة أبدية.. حين يمر في السكون تكون في جسد الموت أناسيد مطروق جبال بعيدة.. كل الدروب تسافر في جسد الموت.. كما تسافر الموسيقى في أحلام العاقرة.. التفتيح تحت شجرة سهوية الاسم أنها مثل فتاة ضائعة في زمن الحرب تقف عند كل الموانئ.. تحمل فوق حلتها نسيم الفرح.

أنها عالم يحده العالم.. تشكل عبق الخطية.. حيث الخطية في قلب النقاء.. وحيث مأوى أدي في رحم الأرض الخطية.. وتبدو الأناث أقدارا مفروشة بالأجنة.



ومرت آلاف الوجوه فيه والماء يتساقط من عيون الجعاج وهي تقف على باب المغارة تلم الماء وتكر البكاء في رؤوس الأصابع كل أصبح تحمل جرحا مجنونا.. ينسكب طفل في لحظة.. يتحول إلى نقطة تعاسة في انسكاب الضوء فيه..

خرجت أحمل رثات الكاء ألق على الدرجة الغائبة.. التي تمتد عبر آلاف الأذراج حيث تدور الذوات وتلتقي في النقطة ذاتها.. واليوم ذاته

دموثة.. دموثة أمام تزايد العذاب أمام فقدان الدهشة للعذاب حيث الأفة تتزايد في وصف الحضور تتباعد تحت عتية واحدة تزدحم عند كل المداخل كان صوتك يخترق وجوههم لكنهم لا يفهموا لك.. لا مكان للظهر بين الخنازير الحوانيت جادة في طلب الأبرياء.

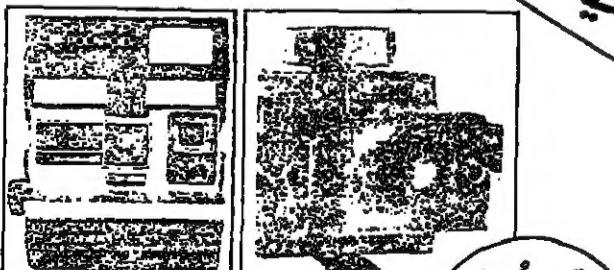
لكن حبيبي أخذني من عتقي

وإدار وجهي إليه.. ولعل في بصري حيث أخذتني من يدي ذات يوم.. وكان الدرب بلون البحر في الربيع وأودعتني في هيكل من المرمر حيث تم البقاء في المسافة.. وكان وعدا أن أكون بلون الطبيعة.. كان وعدا أن أخلد الوجوه المصدرة.. كان وعدا أن تكون عصافيري زمينة تنسكب فوق الوجوه.. وتقرع الوجوه.. أسافر كثيرا في انغماسها.. لاتساع.. لا إياي من يفهم.. لا إياي..

\*\*\*

انسكب فيك بحجم العصور.. انسكب فيك بحجم.. ألق في كل السنين.. الأجساد قطعان تنتظر.. وكل الأموات أحجار كريمة.. وأنا.. أرسم وجهك فوق كل الدروب.. وفي كل الأمانة أمر فيك.. حيث مياه البحر لا تعرف الغفوة تحزن.. وتغني فراقيات للسهول المنطوية في جلد أنسان يحمل في باطنه كل المرايا..

عند شرائك إحداى آلات التصوير الفوري



العرض ساري بجميع أنحاء المملكة وللمدة محدودة فقط

مؤسسة عبد الفني العموي

الرياض ١١٧٧٧ - جنة ١٧٧٧٧ - ٨١٤٧٧٧













## مشكلة التحلف الدراسي إبعادها التربوية والاجتماعية والاقتصادية

# التحلف الدراسي مشكلة أساسية في المرحلة الابتدائية!



الجماعات المتقدمة  
ثالثاً : توصيات إرشادية  
وعلاجية ..

● التعرف المبكر على التلاميذ المتخلفين  
دراسياً خاصة خلال الثلاث سنوات  
الأولى من المرحلة الابتدائية حتى يمكن  
اتخاذ إجراءات التصحيح والعلاج  
المبكر ..

● توفير أدوات التشخيص مثل  
اختبارات الذكاء واختبارات التحصيل  
الوقتية وغيرها ..

● استقصاء جميع المعلومات المتاحة عن  
التلميذ المتخلف دراسياً خاصة الذكاء  
والمستوى العالي للتحصيل وارتداء  
المدرسين والأخصائيين النفسيين  
والإحصائيين والأطباء إلى جانب  
والوالدين ..

● توفير خدمات التوجيه والإرشاد  
العلمي والتربوي والمهني في المدارس  
لعلاج مشكلات هؤلاء التلاميذ نفسياً  
وإحصائياً وتربوياً ومهنيًا مع تملأهم  
العديد وتوجيههم لمواجهة الحياة  
العملية في المستقبل ..

● أن يقدم الخدمات المتخصصة  
للتلاميذ المتخلفين دراسياً فريق متكامل  
متمكون من جميع بين المدرسين  
والأخصائيين والوالدين ..

● الاهتمام بدراسة الحالات الفردية  
للتلاميذ وعدم المغالاة في تطبيق القواعد  
العامّة على الحالات الفردية من الاهتمام  
بمخطئ السجلات المصنعة لهم ..

● عرض حالة التلميذ على الطبيب النفسي  
عند الشك في وجود اضطرابات عقلية  
أو إصابات بالجهاز العصبي المركزي  
وغير ذلك من الأسباب العضوية ..

● هذا استعراض سريع لمشكلة  
التحلف الدراسي وهي من أبرز  
المشكلات التي تواجه بعض الأطفال في  
مرحلة الطفولة .. لذلك وجبت دراسة  
درية ملابسة الدراسة للتحلف منذ  
البدء لاسيما أن التأخير الدراسي قد  
يكون قاتلاً في أول الأمر ولكنه يشخص  
أثره كلما تقدم التلميذ في الدراسة إذا  
لم يعالج .. لذا يجب على والدينا  
التفكير في سبب التأخر الدراسي  
وتداركه من أول الأسر بطرق الفحص  
العلمية ..

علاقة بالتحلف الدراسي فهذا يدل على  
أن مدارسنا توجد بها نسبة لا بأس بها  
من المتخلفين دراسياً حيث أن العوامل  
الاجتماعية والأسرية تؤثر كثيراً في  
إيجاد هذه المشكلة لدينا .. ومعنى ذلك  
وجود العديد من التلاميذ الذين لا  
يستطيعون تكملة دراستهم في المدرسة  
ويخرج عدد كبير من المدرسة لمجوزهم  
عن مواصلة الدراسة وانضمامهم إلى  
حصول الأمان أو العاطلين ذلك إذا لم  
تجدهم أعمال الشر أو جماعات  
الإعتراف مما يشاهد المستلبية  
الاجتماعية تجاه هذه المشكلة ! لذلك  
لا بد من ضرورة توفير الفرص العملية  
والاعداد التي تملأ هؤلاء التلاميذ قبل  
انقطاعهم عن الدراسة خاصة وأن  
المستقبل أمامهم يبدو مظلماً .. لأن  
التقدم التكنولوجي الحديث سوف يجعل  
من الصعب وجود الفرصة العملية إلا  
لن هو مزيد بالمهارات الضرورية التي  
يقتضيها التطور العلمي السريع في

الاهتمام العلني في الأوساط العلمية  
بدراسة هذه الظاهرة ..  
أ - الإبعاد القريبية للتحلف  
الدراسي ..  
يعتبر الرسوب أو الاستبقاء في  
الصف الدراسي الواحد لأكثر من عام  
أهم الخصائص التربوية للتحلف  
دراسياً وخاصة في المرحلة الابتدائية  
والثانوية إذا قدر لهم الوصول إليها ..  
فالمدراس الحالية قد فتحت أبوابها  
ظاهرياً أمام المتأخرين دراسياً ولكنها  
بمناهجها وأوضاعها الحالية تعتبر  
موصدة في وجوههم ..  
ب - الإبعاد الاجتماعي  
والاقتصادي ..  
تكاد تجمع الدراسات والأبحاث على  
أن نسبة المتخلفين دراسياً تبلغ حوالى  
٢٠٪ من مجموع التلاميذ بمراحل  
التعليم المختلفة بالولايات المتحدة  
الأمريكية .. وإذا أخذنا في الاعتبار أن  
العوامل الاجتماعية والاقتصادية ذات

الأبعاد فهو مشكلة نفسية وتربوية  
واجتماعية يهتم بها علماء النفس  
والمربين والأخصائيين الاجتماعيين  
والأطباء والأهالي ..  
إن تحلف بعض التلاميذ دراسياً  
ويعجزهم عن مسابقة أقرانهم تحصيلياً  
قد يؤثر لديهم العديد من الاضطرابات  
النفسية ومظاهر السلوك غير السوي ..  
كما أن تحلف التلميذ دراسياً يؤثر القلق  
لدى والديه .. كذلك فإن التحلف  
الدراسي ينعكس أثره اجتماعياً .. من  
صوره ميزانيات تهدر دون علم يذكر  
وكما يقول « فروست وهوكس » فإن  
المتخلفين دراسياً يمثلون قاتلاً في  
الطاقة البشرية مما يحل نسبة كبيرة  
من الطاقات اللازمة لتطوير المجتمع ..  
وإذا كان التحلف الدراسي مشكلة صعبة  
عامة فهو مشكلة أساسية في المرحلة  
الابتدائية بصفة خاصة ذلك لأنها  
المرحلة الأولى من مراحل التعليم  
الأساسي التي تستوعب معظم الأطفال  
الذين لديهم .. بالنسبة للقدرة العقلية  
والعامة والتحصيل .. يتوزعون توزيعاً  
اعتدالياً .. أي أننا نجد بينهم مالا يقل  
عن ٢٠٪ من المتخلفين دراسياً .. هذا  
بالإضافة إلى أن المرحلة الابتدائية تمثل  
إحدى مراحل النمو النفسي الهامة ..  
ولقد لقيت مشكلة التحلف الدراسي  
اهتماماً عالمياً كبيراً في الأوساط  
العلمية .. ولقد بدأ الاهتمام الجاد بهذه  
المشكلة منذ مطلع القرن الحالي  
وبالتحديد سنة ١٩٠٤ م حين طلبت  
السلطات التربوية الفرنسية من العالم  
« ألفريد بينيه » دراسة مشكلة التحلف  
الدراسي وعائلته مساعدة « سيمون »  
ومنذ ذلك الوقت توالى البحوث وتزايد

مرفت خليفة  
التلميذ عن مستوى قدرته بسبب خبرات  
سيرة مثل النقل من مدرسة لأخرى أو  
موت أحد أفراد الأسرة أو المرور بخبرة  
انفعالية حادة ..  
- التحلف الدراسي الحقيقي : وهو  
تحلف قاطع يرتبط بنقص مستوى  
الذكاء والقدرات ..  
- التحلف الدراسي الظاهري : وهو  
تحلف زائف غير عادي يرجع لأسباب  
غير عقلية ويمكن علاجه .. والتحلف  
دراسياً هو التحلف تحصيلياً الذي  
- التحلف الدراسي الخاص .. من مادة أو  
مواد بعينها فقط كالصواب مثلاً ويرتبط  
بنقص القدرة ..  
- التحلف الدراسي الدائم حيث يقل  
تحصيل التلميذ عن مستوى قدرته على  
مدى فترة زمنية طويلة ..  
- التحلف الدراسي المؤقت .. الذي  
يرتبط بمواقف معينة حيث يقل تحصيل  
الدراسي ..  
● إن التحلف الدراسي مشكلة متعددة

يهتم علم نفس النمو بدراسة سلوك الطفل ونموه في كافة مظاهر النمو جسمياً وعقلياً واجتماعياً  
وانفعالياً .. بحيث يحقق مطالب نموه ويحقق ذاته فيستفيد ويفيد المجتمع والإنسانية .. وكثرت  
الدراسات في علم نفس الطفولة لدرجة جعلت الطفل محور اهتمام الأسرة والمدرسة والمجتمع .. وقد  
وجه علم النفس وعلم التربية اهتماماً للتلميذ العادي على مدى فترة طويلة من الزمن ثم اتجه الاهتمام  
إلى كل من المتفوقين والمتخلفين دراسياً لدراسة الشخصية والخصائص والأسباب وحل المشكلات  
وعلاجها ..

وستانول من خلال ما تناوله ..  
محمد جميل محمد يوسف منصور في  
كتابه « قراءات في مشكلات الطفولة »  
أن ثلثي بعض الشؤ على مشكلة  
التحلف أو التأخر الدراسي وإبعادها  
التربوية والاجتماعية والاقتصادية ..  
ذلك في ضوء الإجابة على الاسئلة  
التالية ..

● ماذا تعني بالتحلف الدراسي ؟  
● ما هي أهم أبعاد مشكلة التحلف  
الدراسي ؟  
● ما هي التوصيات الإرشادية  
والعلاجية كما يراها الكاتب ؟

أولاً : ماذا نعني  
بالتحلف الدراسي ؟  
● التحلف الدراسي أو التأخر الدراسي  
هو حالة تحلف أو تأخر أو نقص في  
التحصيل لأسباب عقلية أو جسمية أو  
اجتماعية أو انفعالية بحيث تخلف  
نسبة التحصيل دون المستوى العادي  
المتوسط بأكثر من إثنين معيارين  
سالمين ..

وللأغراض التربوية يعرف التحلف  
الدراسي إحصائياً على أساس انخفاض  
الدرجات التي يحصل عليها التلميذ في  
الاختبارات الموضوعية في المواد  
الدراسية ..

● القراءات واللججات في  
رسالة ماجستير بمكة  
نادية بخارى ..  
حصلت المحاضرة لنجب غلام بنى  
البصائر على أول رسالة ماجستير  
بفلسفة اللغة العربية بكلية التربية  
لبنات بمكة المكرمة بقدر أميل يوم  
الأثنين الماضي ببني الكلية ..  
هذا وكان موضوع الرسالة  
القراءات واللججات في تصريف  
الملحق بلغة الموهوم والمضغف ..  
تكونت لجنة المناقشة من الاستاذ  
الدكتور عبدالله عبدالفتاح درويش  
شرفاً .. الاستاذ الدكتور محمد سالم  
الجرح عضواً خارجياً .. الاستاذ  
الدكتور وهبه مولى سلة عضواً  
داخلياً ..

\* وجوب توفير خدمات  
التوجيه والإرشاد  
العلاجي والتربوي  
والمهني في المدارس !..

# عندما يتحول الوقت الى مناسبة خاصة مجاناً

## ساعة رقمية مجانية عند شراء ساعتين ألبا أنا لوج

اعتباراً من ١٥ آب/أغسطس إلى ٣٠ أيلول/سبتمبر ١٩٨٤.

# ألبا

# ALBA

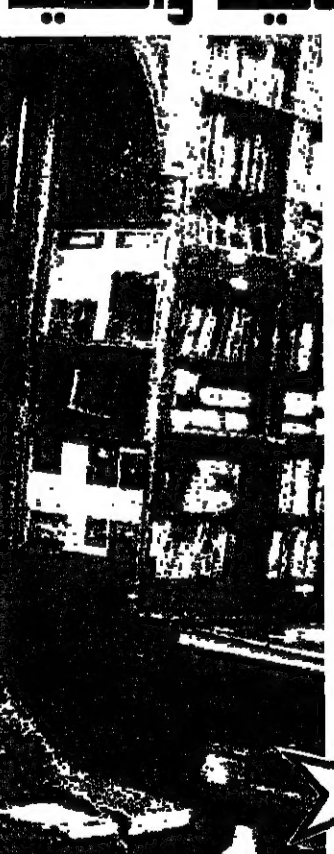
الخاص على ظهر كل ساعة.  
الصق ختم التذكرة

خذ الكراس التذكاري الخاص من أقرب وكيل لساعات ألبا.

تسليم وقت عند بلوغ ألبا  
جيبك تشاهد لاقتنا  
الخاصة

هكذا منه الأصل

## فاطمة الناهض لا تضع حلولاً لأحداث قصصها بقدر ما تطرح مواقف إنسانية واقعية



● ولدت فاطمة فاضل الناهض في الكويت عام ١٩٥٣ م.  
● في عام ١٩٧٥ م حصلت على ليسانس ( علم نفس واجتماع )  
من جامعة الكويت .. وفي عام ١٩٧٧ م غادرت الى امريكا لإكمال  
دراساتها العليا للأعداد للماجستير في الاعلام والصحافة الكويتية  
في فترة الزلزال ..  
● نشرت أول انتاجها في مجلة ( البيان ) كما نشرت في مجلة  
( الطليعة ) و ( الجامعي ) و ( السياسة ) و ( الهدف ) ثم في  
جريدة ( الوطن ) حيث تعمل صحفية في جريدتي ( الوطن ) و  
( الهدف ) ..  
● رحلة البداية :

كانت بداية رحلة فاطمة الناهض مع  
الكتابة كأي امرأة تحاول أن تتلمس  
الطريق إلى ذاتها لتكتشف كم هي قادرة على  
المطاء وجمع هذا المطاء بمقدار ما تحتاجه  
من الأخذ .. بدأت بكتابة الشعر والقصة  
والقصة القصيرة ثم اكتشفت أنها أكثر ثقة  
ونشاطاً في مجال القصة فامتثلت بما كتبت  
من شعر وبدايات في نشر ما كتبت من قصص  
قصيرة وذلك في المرحلة الثانية وبمساعدة  
فاطمة الناهض - من المرحلة الأدبية كما تقول  
خشيعة ذلك نظراً لانتمائها الدائم في العمل  
المهني ليلاً ونهاراً في جريدة يومية وهذا  
العمل يمتص كل طاقتها ..

● القصة القصيرة موقف :  
وتقول عن منهجها في كتابة القصة  
القصيرة والمقالة ..  
اعتدت أن القصة القصيرة موقف وهي  
بالنسبة لي موقف أعاني منه لفترة من الوقت  
ويشعر في لدرجة لا أستطيع معها إلا أن  
أسجله .. غير أن مسافة ( الممانعة ) تنتهي  
عند تسجيل هذا الموقف بطريقة ارتاح منها  
شخصياً .. وبعد ذلك لا أفكر في تجميع هذه  
المواقف في مجموعة قصصية أو لا نتي لا  
أرغب عادة في استرجاعها ولأنها غالباً ما  
تكون مرتبطة لذلك لا احتفظ بأي من  
كتاباتي ..

أما بالنسبة للمقالة فالقصة الأدبية تختلف  
عن المقالة العلمية ولكل منها ما يميزه ..  
فالمقالة الأدبية بشكل خاص يجب أن تكون  
دقيقة ومحايدة خاصة إذا كانت نقدية أو  
تحليلية ..

● قدرة خاصة :  
وحول أسلوبها في الكتابة تقول فاطمة  
الناهض :  
في الكتابة ليس لي أسلوب خاص أتقيد به  
غير أن الذين يقرءون يقرءون إنني أنشد  
بقدره خاصة على إدراك أبعاد الحدث  
وتصوير لحظاته بدقة .. كما أن أغلب  
القصص التي أكتبها تنتهي بعنصر مفاجأة  
يكن غير متوقع في كثير من الأحيان  
والكتابة - فاطمة الناهض - لا تنزع  
حزناً لأحداث وعقد قصصها بل تنزع  
مواقف إنسانية واقعية ومواقف ذاتية ..

● من انتاجها :  
● المساق والجدار - وهي قصة قصيرة  
نشرت في مجلة ( البيان ) التي تصدر عن  
رابطة الأبناء في الكويت ..

● الزنزانة - قصة قصيرة نشرت أيضاً في  
مجلة ( البيان ) ..  
● الزحام - آخر قصة لها وقد نشرتها في  
( الطليعة ) ..

● نماذج من انتاجها :  
تحت عنوان ( كلمات ) كتبت فاطمة  
الناهض - هذه الخاطرة التي تقول فيها :  
كان أول صدام بينهما في ندوة علمية ..  
قالت يجب أن يكون للمرأة مكان مستقل ..  
أن تكون لها شخصيتها التي تعبرها ..  
لمنى فقدت كتابها وشخصيتها فكتبت  
وبجودها ..

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف

● فاطمة الناهض :  
● القصة القصيرة  
● موقف وهي بالنسبة  
● لس معاناة تنتهي  
● بتسجيل الموقف





الأمير فهد بن سعود رئيس اتحاد السلة

انتصت البطولة بنفس الاتجاه الذي بدأت به..  
ارتفاع مستوى اللعبة بين الدول المشاركة..

الرياض/عبد السلام محمد :  
في تصريح خاص لـ «عكاظ» قال صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سعود رئيس اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة..  
الحمد لله لقد انتهت البطولة بنفس الاتجاه الذي بدأت به..  
ووضوح من خلالها ارتفاع مستوى اللعبة بين الدول المشاركة وهذا في حد ذاته نجاح كبير لها.. ونحن لا نطمح في بطل البطولة لأننا جميعا واحد تربطنا روح الاخوة وأي فريق خليجي يحقق أي بطولة هو فوز للجميع ولقد هذا النجاح الفريق السعودي بالفوز وهذا في حد ذاته شعور طيب يدل على الروح العالية التي جمعت بين الجميع في هذه البطولة التي تتمتع لها الدوام..  
ولقد كانت المباراة الختامية خير ختام للدورة المستوى الكبير الذي ظهر به الفريقان.. وإني أشكر كل من ساهم في هذه البطولة من إداريين وإعلاميين ورائسي كل نجاح وتقديم لعبة في المستقبل.

### ترشيح «الصباح» للدورة الدولية لمدرسي الدراجات

عكاظ (ينبع) :  
قام مجلس إدارة نادي الغزوة بدر ترشيح عطية عليان الصباحي مدرب فريق الدراجات بالنادي لحضور الدورة الدولية لعربي الدراجات بالرياض من خلال الفترة من ١٤٠١/٩/٢١ هـ إلى ١٤٠١/٩/٢٦ هـ.. وذلك نظرا لحصول فريق الشباب للدراجات بنادي الغزوة على بطولة منطقة المدينة والمرتبة الثانية للدرجة الأولى حيث سبق للمدرّب أن شارك في منتخبات الملكة وبطولاتها من منطقة المدينة المنورة..

## منتخبنا يفوز على المنتخب البحريني ويحقق بطولة السلة للشباب

عبد السلام محمد / الرياض :  
على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سعود رئيس اتحاد السلة فاز منتخبنا للشباب مساء أمس الأول بالبطولة الأولى للشباب دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة بعد فوزه على فريق شباب البحرين ٦٩/٧٥ بعد أن كان الفريق البحريني قد أنهى الشوط الأول لصالحه ٧٥/٦٩ فيما استلهم منتخبنا أن يسجل ثلثا على مجريات الشوط الثاني من بداية.. وقد حقق منتخبنا النقاط الواحدة في الاخير حتى حقق التعادل ٧٥/٧٥ واستمر منتخبنا في التعديف من طريق لاعب المنتخب العماد حسن عطا الله واللاعب الديناميكي عبدالله المنين والمركز من السكك ليقتحم لأول مرة ١٨/٢٩ وتواصل هذا التقدم حتى نهاية المباراة..  
وقد كان الفريق البحريني انشط في الشوط الأول والذي تقدم فيه منذ البداية عن

● مثل منتخبنا :  
١٠ محمد السالك - ٧ طارق سليمان - ٩ احمد خليفة - ١١ حسن عطا الله - ١٥ عدلان الفقيه.  
● وتبادل معهم كل من :  
٤ التوب ابراهيم - ٥ جمال الجليل - ٨ عبدالرحمن محمود.  
● مثل البحرين :  
١٠ فؤاد غلام - ٧ عبد الرحمن مطر - ٩ اسماعيل بروك - ١٤ صلاح محمود - ٨ طلال اسماعيل.  
● حكم المباراة : السعدي : او هزنان البناي - استار نورس  
● حول المباراة :  
قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سعود بتسليم الكؤوس والميداليات للفريق الفائزة.  
- اختتمت البطولة لعرض للفريق الاربعة  
- تسلم فريق الامارات كأس ترشيح لاصحاب المركز الرابع  
- جاعل كبيرة حضرت اللقاء شجعت المنتخب بحرارة..

نتائج الدور نصف النهائي لكرة السلة

الدور نصف النهائي	الفريق	النتيجة
١٩٩٠ / ٨١ / الشوط الأول	فاز الاتحاد السوفيتي على بولندا	٦٩ - ٦١
١٩٩٠ / ٧٩ / الشوط الأول	فازت تشيكوسلوفاكيا على كوريا	٦٩ - ٦١
١٩٩٠ / ٧٧ / الشوط الأول	فازت تشيكوسلوفاكيا على بولندا	٦٩ - ٦١
١٩٩٠ / ٧٧ / الشوط الأول	فازت تشيكوسلوفاكيا على بولندا	٦٩ - ٦١
١٩٩٠ / ٧٧ / الشوط الأول	فازت تشيكوسلوفاكيا على بولندا	٦٩ - ٦١

آخر بطولة اولمبية يشترك فيها وهزمته  
منه ليست عينا..  
كما انني ان اتي ان البرفسور  
دايجونديان يرسل الدورة الياباني جاء  
الى وقال ان بالحرف الواحد ان الجودو  
في مصر سيكون له شأن كبير في لوجونك  
فيها..

### كيف فاز بالميدالية !

● عندما وجد المدرب الياباني ماموتو ان وثن التقي به سابقا الياباني يرسل العالم وبوريزو الفرنسي يرسل أوروبا فكن في ان يشرك بطلنا رشوان في وثن المفتوح رغم وجود اللاعب الخراف ياماشيتا ( القليله الذرية ) .. وبالفعل اشترك رشوان واجتاز من طريقه في مجموعته يرسل الصين وفرنسا حتى تأمل للدور قبل النهائي وهزم يرسل تونس بشعر كيارى ليقيال ياماشيتا وبفوز بالفصية بعد لقاء صعب هزم فيه يشرف وكان يكتفه ان يستغل اصابة الياباني في قدمه الا ان روحه الرياضيه حالت دون ذلك..

### اهمية الميدالية !

لهذه الميدالية مذاق خاص لدى مصر وإهلها فهي أول ميدالية اولمبية تحرزها منذ عام ١٦٦٠ في دوره روما وأحرزها عبدالمنعم الجدي في الملاكمة.. كما انها الميدالية الجيدة التي علمتها بمتنتا الرياضيه التي شمت ١٢٢ رياضي في ١٤ لعبة بالإضافة الى جيش جرار من الادريين والذريين..

### كلام البطل !

وعقب نزول البطل ارض مطار القاهرة التفت حوله الجماهير القليلة التي ذهبت خصيصا الى المطار لتحيته كما التفت حوله رجال الجمارك وصرح لهم بان هذه الميدالية هي نهاية مشوار طويل بدأه منذ فوزه بأول بطولة افريقية يشترك فيها عام ٨٢.. وان سبب فوزه بميدالية هو خوفه الشديد من ان ترجع اليه المصرية دون ميداليات بعد الخسارة المتتالية لفرنسا وابلاندا بالإضافة الى حلم وامل بعيد كان يراوده دائما في احراز ميدالية اولمبية حتى يخلد اسمه في التاريخ لان الميداليات الاولمبية تحفظ للجماهير اسماها اصحابها دائما على بقية البطولات.. ومن آخر مباراة له مع البطل الياباني قال انني كنت استعجب الفوق عليه لولا اخلاقي العربي الاصيلة وإذا فُتحت المباراة حرص الياباني على العربي ناخيتي واحتشنتني وطلب ان يؤخذ صورا تذكارية معي ولعلم فهو يرسل العالم منذ سبع سنوات متتالية وهذه

## عصر اليوم الوحدة تقابل شبيبة القيروان

● ادريس علي احمد ( مكة المكرمة ) :  
يلتقي عصر اليوم في مدينة القيروان فريق الوحدة الاول مع فريق شبيبة القيروان وذلك ضمن مباريات الوحدة استعدادية في معسكره في تونس هذا وسوف يشترك في هذا اللقاء طاقم فريق الوحدة الاول بنجومه المعروفين والذين شاركوا معظم مباريات الدوري المنضم ومن المتوقع ان يمثل هذه المباريات سليمان البركاتي والذي وصل تونس مساء يوم امس.. كما من المتوقع ان يشارك الفريق في هذه المباراة لاعب الوحدة الذي عاد مجددا لفريقه حسن السيد..  
هذا وقد لعب الفريق اول امس مباراة جيدة امام فريق حمام سوسة وتعامل معه بهدوء..  
من المتوقع ان يعقب عن تشكيله الفريق عصمت محمود لاصحابه في المباراة السابقة وبذلك سيلعب يشرف نوري في مركزه كاتش وعبدالله ابو زيد في مركز بشير نوري..  
هذا وقد اشترط مدرب فريق الوحدة لكرة القدم الكابتن عبدالمجيد الشلال على ادارات الادنية التونسية ان تكون مبارياتهم مع الفريق الاول.. وقال مصدر مسؤول بنادي الوحدة ان النتائج التي سجلها الفريق بالكم ليس مهما بقدر ما يهتم من المستوى..  
وبماكاننا ان نطمح من اندية ضعيفة المستوى ونفوز في كل المباريات الا اننا لن نطهر الى هذه الناحية حتى لو أدى الى هزيمة الفريق في معظم المباريات.. نحن نبحث لتطوير المستوى ويجب ان نلتصق اننا نلعب في الدوري الممتاز وسنقابل فرق ذات مستويات عالية..

## رشوان الاولمبي أصبح حديث مصر !!

● أصبح اسم محمد علي رشوان على كل لسان مصري.. بعد فوزه بالميدالية الفضية في الوزن المفتوح للجودو في دورة لوس انجلوس الاولمبية وهي في نفس الوقت كل رصيد البعثة المصرية من الدورة.. ورغم ان البعثة غلرت القاهرة وبها اسماء نجوم ومشاهير كثيرين كالخطيب وعبدو وابراهيم يوسف وطلال ابو زيد من الكرة وورده والسماوي من السلة وجابر وفرح من الطائرة ونافع مرسل من ألعاب القوى والكومي من الملاكمة الا ان كل هؤلاء تالفت اسلحتهم في الاحتكاك الاولمبي القوي واصبحوا هشا وسرايا وسقطت الجماهير المصرية من ترويض اسمائهم وتنافسهم كما نسوا هم اسم مصر في امريكا واصبح الاسم الوحيد الذي يتردد الآن هو اسم البطل المصري رشوان وتعالموا تتعرف عليه من البداية للنهاية..



رشوان البطل وعلى صدره الميدالية الفضية والى جواره مدرسه الياباني ماماتو

## أحدثنا ودورها في موسم الحج

الحج.. هو الفريضة الخامسة التي فرضها الله سبحانه وتعالى على أمة محمد صل الله عليه وسلم.. وهناك معاني جديرة بالوقوف عندها عند تادية مناسك فريضة الحج.. بما فيها رياضة النفس.. والروحانية.. والتقرب الى الله سبحانه وتعالى.. ولقد سخرت حكومة جلالة الملك المعظم كل امكانياتها في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام.. وللقاطع الرياضي جزء كبير في تادية واجههم في خدمة الحجاج فلشباب الرياضي والذي لا ياكل جهدا بل المساهمة ويذل الجهد من اجل راحة الحجاج.. ففرق الكشفه وهي تقوم بواجبها نحو خدمة ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة.. بالمساعدة في تنظيم المرب.. والمشاركة في توجيه أي حاج ابتعد عن منطقة تواجد.. واستعدادهم الدائم في اداء كل مايتعلق بتوجيه الحاج وارشاده الى اماكن اقامته.. فقادير الكبر والهام الذي تلعبه فرق الكشفه.. والذين يمثلون الوجهة للرياضيين من اندية ومؤسسات رياضية.. يؤدون لجل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام..  
كما هناك دور آخر تقوم به انديتنا والمتواجدة على الطريق البري الذي يسلكه حجاج البر.. منذ دخولهم حدود بلادنا الغالية حيث اقامت الاندية معسكرات لها على طول الطريق للمشاركة مع الجهات الاخرى في خدمة الحجاج ولعل تطوع عدد كبير من شبابنا الرياضي في خدمة حجاج بيت الله هو اسمي عمل يقدمه هؤلاء الشباب الذين يتحلون بالعقيدة الاسلامية في حياتهم الخاصة والعامة..  
فالذين الذي تلعب الاندية الرياضية في خدمة الحجاج طوال موسم الحج هو الرياضة في اسمي مجتاتها.. ولقد قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كل جهودها خلال موسم الحج.. لخدمة ضيوف الرحمن.. الذين يجرون على ارضنا المقدسة خلال هذه الايام المباركة..

عبد السلام محمد

مدرّب جديد لاعاب القوى بنادى الغزوة

عكاظ (ينبع) :  
تخلّص نادى الغزوة بيدر مع لدرّب المصطفى السيد كامل بيهي لكرّيب فرق الجاب القوى بالنادى.. هذا وقد صدرت موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على التعاقد مع المدرب الجديد.

عن: ١٩٨٠ م - ١٩٨١ م  
الرياضة : ١٩٨١ م - ١٩٨٢ م  
الكرة : ١٩٨٢ م - ١٩٨٣ م

مريميس من

# أحني الحاج.. وأنت في حلتك المباركة.. لا تنسى أن.. عصير المانجو..

## قهها يروى ظمأك دائماً..

الوكيل الوحيد بالملكة  
موسم محبي الذين هلال للأغذية  
جدة: شارع الأمير ماجد - ص ب ١٥٢٥ - جدة ٢١٤١٤  
هاتف: ٦٧٢١١١٠ - ٦٧٢١١١٢ - ٦٧٢١١٤٧ - ٦٧٢١٦٦٥  
تلكس: ٤٠٥٥٣٦ - بلال إرجي



